

Protokół
z obrad jury XVI Spotkań Folklorystycznych
Polski Centralnej „Od Kujawiaka do Oberka –
autentyzm i inspiracje”
w dniu 28 maja 2017

Jury w składzie:

- prof. Piotr Dahlig – etnomuzykolog z Uniwersytetu Warszawskiego
- dr Ewa Sławińska-Dahlig – etnomuzykolog z Łódzkiego Domu Kultury
- Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba – etnograf z Łódzkiego Domu Kultury

po obejrzeniu i przesłuchaniu:

- 17 - kapel autentycznych
- 2 - kapel opracowanych
- 9 - solistów-instrumentalistów
- 1 - zespołu inspirowanego folklorem

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii kapel autentycznych:

- siedem równorzędnych I Nagród w wys. 700 zł (ufundowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza dla:

Kapeli Czesława Kocemby z Łagowa

Kapeli Ludowej Tadeusza Kubiaka z Leśmierza

Kapeli „Opocznianka” z Opoczna

Kapeli Romana Wojciechowskiego z Tomaszowa Mazowieckiego

Kapeli Romana Wojciechowskiego ze Sławna

Kapeli „Bobrowianie” z Rzeczcycy

Kapeli „Napięcie” z Łodzi

- sześć równorzędnych II Nagród (ufundowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) w wys. 500 zł dla:

Kapeli „Sierzchowiacy” ze wsi Sierzchowy

Kapeli Władysława Chabra z Rzeczcycy

Kapeli Marka Nowickiego z Sieradza

Kapeli Gmajów z Rzeczcycy

Kapeli „Brzeziny I” z Brzezin

Kapeli „Brzeziny II” z Brzezin

- cztery równorzędne III Nagrody (ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) w wys. 400 zł dla:

Kapeli Tadeusza Pietrasika z Ozorkowa

Kapeli Ludowej z Orzku

Kapela Urbaniaków z Goszczanowa

Kapeli Józefa Kowalczyka z Sadkowiec

w kategorii kapel opracowanych (ufundowanych przez Dyrektora Łódzkiego Domu Kultury)

- I Nagroda w wys. 700 zł dla **Kapeli Ludowej „Tkacze” z Moszczenicy**
- III Nagroda w wys. 300 zł dla **Kapeli „Ozorkowianie” z Ozorkowa**

w kategorii solistów - instrumentalistów:

- trzy I Nagrody w wys. 400 zł (ufundowane przez Starostę Sieradzkiego) dla:
Jana Kępy – skrzypka z Rzeczcycy

Romana Wojciechowskiego – skrzypka ze Tomaszowa Mazowieckiego

Marty Barczak-Cichej – skrzypaczki z Majaczewic

- równorzędne II Nagrody w wys. 250 zł (ufundowane przez Starostę Sieradzkiego) dla:

Janusza Urbaniaka – harmonisty z Goszczanowa

Radosława Bińka – harmonisty z Opoczna

Jana Ogonowskiego – skrzypka z Łodzi

Leona Lewandowskiego – skrzypka z Brzezin

- dwie równorzędne III Nagrody w wys. 150 zł (ufundowane przez Starostę Sieradzkiego) dla:

Karoliny Adamkiewicz – skrzypaczki z Orzku

Józefa Tomczyka – skrzypka z Mroczek Małych

W kategorii zespołów inspirowanych folklorem

Nagrodę (ufundowaną przez MKiDN) w wys. 700 zł dla **Zespołu „Ovo na ludowo” z Sieradza**

Ponadto, jury XVI Spotkań Folklorystycznych Polski Centralnej postanowiło wytypować do udziału w 51. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą trzy kapele: Kapelę „Opocznianka” z Opoczna, Kapelę Czesława Kocemby z Łagowa, Kapela Bobrowianie z Rzezycy – w kategorii kapel autentycznych oraz Kapelę „Napięcie” z Łodzi – w kategorii rekonstrukcji.

Jury wyraża zadowolenie z udziału dużej liczby uczestników zwłaszcza kapel autentycznych, reprezentujących regionalne tradycje muzyczne oraz z udziału młodych muzyków.

Jury pragnie zauważyć, że wśród stałych uczestników Spotkań są laureaci ogólnopolskich festiwali i laureaci Nagrody im. O. Kolberga, należący do grona najwybitniejszych przedstawicieli folkloru tradycyjnego na skalę ogólnopolską.

Jury zwraca się z prośbą, aby nie powtarzać repertuaru z lat poprzednich. Ponadto jury sugeruje wprowadzenie do Regulaminu zasady, że uczestnik Spotkań może wystąpić raz w kategorii solistów oraz tylko w jednej kapeli.

Spotkania są niewątpliwie jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych dla instrumentalistów tradycyjnych zamieszkałych w województwie łódzkim. Dlatego też jury z pełnym przekonaniem stwierdza, że impreza powinna być kontynuowana.

Dziękując organizatorom i fundatorom nagród jury wyraża nadzieję na spotkanie za rok.

Prof. Dalib
Ewa Karolína Dalib
