



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

*Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



XVIII SPOTKANIA FOLKLORYSTYCZNE POLSKI CENTRALNEJ

OD KUJAWIAKA DO OBERKA

autentyzm i inspiracje

*e-mail: mos@pro.onet.pl
www.muzeum-sieradz.com.pl*

Regulamin

Muzeum Okręgowe w Sieradzu

Sieradz, **25** maja 2019 r. (**sobota**)

I. Cele

1. Ochrona i kultywowanie bogactwa tradycyjnej kultury ludowej.
2. Zachowanie od zapomnienia muzyki i starych pieśni ludowych poprzez ich popularyzację oraz edukację młodego pokolenia.
3. Zainspirowanie młodych wykonawców do korzystania ze źródeł autentycznego rodzimego folkloru

II. Patronat i organizatorzy:

Patronat:	- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Starosta Sieradzki - Prezydent Miasta Sieradza
Organizator:	- Muzeum Okręgowe w Sieradzu
Współorganizator :	- Łódzki Dom Kultury w Łodzi
Patronat medialny :	- Nasze Radio - Sieradzka Telewizja Regionalna

III. Miejsce i termin Spotkań:

- Sieradzki Park Etnograficzny (Sieradz, ul.Grodzka 1) **25 maja 2019 r. (sobota)**

IV. Przedmiot Spotkań:

- A. Prezentacja tradycyjnego folkloru regionów Polski Centralnej przejawiającego się w pieśniach i muzyce.
Muzyka powinna być tradycyjna, wiejska, nie podwórkowa i nie popularna.
- B. Przedstawienie inspiracji muzycznych, których twórcy jest autentyczna muzyka (jak w pkt A1) i pieśni (powinny być stare, niespopularyzowane).

V. Kategorie:

1. **Kategoria kapel autentycznych** - skład kapeli powinien być zgodny z tradycyjnym. Kapele powinny zaprezentować 4 utwory tak dobrane, by czas trwania występu nie przekroczył 10 min.
2. **Kategoria instrumentalistów ludowych** - dotyczy głównie skrzypków solistów; pożądanym jest także udział muzyków ludowych grających na starych, oryginalnych lub nietypowych instrumentach (np. pasterskich piszczałkach, fujarkach, okarynach, listkach itp.), zgodnych z tradycją regionu. Czas trwania występu do 10 min.
3. **Kategoria kapel opracowanych** - repertuar powinien być czerpany z folkloru własnego regionu. Dopuszczalne jest opracowanie programu przez specjalistów, jednakże w granicach nie zmieniających autentycznego ludowego twórcy. Czas trwania do 10 min.

4. **Kategoria zespołów i solistów inspirowanych folklorem** - stanowią ją soliści, zespoły wokalne, zespoły instrumentalne i instrumentalno-wokalne, które zaprezentują muzykę inspirowaną folklorem własnego regionu w różnych opracowaniach - począwszy od rocka, a skończywszy na jazzie. Repertuar obejmuje 2 utwory. Łączny czas wykonania (z montażem i demontażem) nie może przekroczyć 15 min.

VI. Kryteria oceny:

1. W odniesieniu do solistów oraz kapel (autentycznych i opracowanych) :
 - dobór repertuaru,
 - zgodność przedstawionej muzyki z tradycją regionu,
 - sposób wykonania (wydobycie autentyzmu) lub opracowanie muzyczne i wokalne,
 - dobór instrumentów zgodny z tradycją regionu,
 - poziom wykonania i ogólny wyraz artystyczny,
2. W odniesieniu do solistów i zespołów inspirowanych folklorem:
 - opracowanie muzyczne (aranżacja),
 - poziom warsztatu wokalnego i instrumentalnego,
 - interpretacja,
 - umiejętne wykorzystanie elementów folkloru,
 - ogólny wyraz artystyczny.

VII. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnicy powinni przygotować repertuar nie prezentowany w poprzednich Spotkaniach.
2. Dopuszcza się udział w spotkaniach kapel dziecięcych .
3. Dla najlepszych wykonawców w każdej kategorii przyznane zostaną nagrody, wyróżnienia i dyplomy.
4. W każdej z czterech kategorii konkursowych zostanie przyznana tylko jedna nagroda pierwsza oraz maksymalnie dwie nagrody drugie i trzecie. O wysokości nagród decyduje Jury Spotkań.
5. **Nagrody będą przekazywane na konto uczestnika lub instytucji patronującej podane na karcie zgłoszenia. W przypadku braku konta-przekazem pocztowym na adres uczestnika.**

VIII. Uwagi:

1. Uczestnicy Spotkań proszeni są o nadesłanie zgłoszeń na kartach uczestnictwa (załączonych do regulaminu) do dnia **17.05.2019 r.** na adres:
Muzeum Okręgowe, ul. Dominikańska 2, 98-200 Sieradz
2. Organizatorzy zapewniają uczestnikom posiłek w dniu występu.
3. Koszty przejazdu wykonawców pokrywa instytucja delegująca.
4. Wszelkich informacji udzielają:
 - Muzeum Okręgowe w Sieradzu, Paweł Kieroń tel. 43/827-16-39 lub 693089318
 - Ośrodek Regionalny Łódzkiego Domu Kultury tel.42/633-98-00 w.222 lub Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba 608657101