

**Protokół**  
**z obrad jury**  
**XVIII Spotkań Folklorystycznych Polski Centralnej**  
**„Od Kujawiaka do Oberka – autentyzm i inspiracje”**  
**w dniu 25 maja 2019**

Jury w składzie:

- prof. Piotr Dahlig – etnomuzykolog z Uniwersytetu Warszawskiego
- dr Ewa Sławińska-Dahlig – etnomuzykolog z Łódzkiego Domu Kultury
- mgr Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba – etnograf z Łódzkiego Domu Kultury

po obejrzeniu i przesłuchaniu:

- 15 - kapel autentycznych
- 10 - kapel opracowanych
- 8 - solistów-instrumentalistów

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia  
(decydując o innym podziale nagród, niż zalecony w regulaminie):

**w kategorii kapel autentycznych:**

- siedem równorzędnych I Nagród w wys. 300 zł dla:

**Kapeli Romana Wojciechowskiego z Tomaszowa Mazowieckiego** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

**Kapeli Jana Szymańskiego z Albinowa** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli im. Mieczysława Urbaniaka z Goszczanowa** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

**Kapeli im. Tadeusza Kubiaka z Leśmierza** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

**Kapeli „Lututowianie” z Lututowa** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli „Dobrzeliacy z Żychlina** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli Zbigniewa Ciechowicza z Rdzowa** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

- cztery równorzędne II Nagrody w wys. 250 zł dla:

**Kapeli „Bobrowianie” z Rzeczyca** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli Brzeziny I z Brzezina** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

**Kapeli Gmajów z Rzeczyca** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

**Kapeli Tadeusza Lipca z Wygnanowa** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

- dwie równorzędne III Nagrody w wys. 200 zł dla:

**Kapeli „Dukat” z Mroczek Małych** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli Ludowej z Dzielnej** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

-dwa wyróżnienia w wys. 100 zł dla:

**Kapeli „Witaszewiacy” z Góry Świętej Małgorzaty** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli Józefa Kowalczyka z Sadkowic** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**w kategorii kapel opracowanych:**

- trzy równorzędne I Nagrody w wys. 350 zł dla:

**Kapeli Ludowej „Tkacze” z Moszczenicy** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

**Wieluńskiej Kapeli Ludowej** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

**Kapeli „Borynioki” z Lipiec Reymontowskich** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

- trzy równorzędne II Nagrody w wys. 250 zł dla:

**Kapeli Ludowej „Geniolna” z Łowicza** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli ludowej z Orzku** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli ludowej „Brzeziny II” z Brzezin** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

- cztery równorzędne III Nagrody w wys. 200 zł dla:

**Kapeli „Sami Swoi” z Opatówka** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli „Opatowianie” z Opatówka** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapeli „Gieńczoki” z Łowicza** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Kapela Władysława Chabra z Bobrowca** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**w kategorii solistów - instrumentalistów:**

- trzy równorzędne I Nagrody w wys. 250 zł dla:

**Romana Wojciechowskiego z Tomaszowa Mazowieckiego** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Jana Szymańskiego z Albinowa** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Radosława Bińka z Opczna** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

- dwie równorzędne II Nagrody w wys. 200 zł dla:

**Zbigniewa Ciechowicza z Rdzowa** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Andrzeja Rożeja z Tomaszowa Mazowieckiego** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

- dwie równorzędne III Nagrody w wys. 100 zł dla:

**Józefa Tomczyka z Mroczek Małych** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

**Jana Kępy z Bobrowca** (ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

- wyróżnienie w wys. 50 zł dla:

**Lucjana Dymarczyka z Brzezin** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

**w kategorii zespołów inspirowanych folklorem:**

Nagroda w wys. 300 zł dla **Wieluńskiej Kapeli Folkowej** (ufundowana przez Starostę Sieradzkiego)

Jury postanowiło wytypować do udziału w 53. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym następujących wykonawców:

**Kapelę Jana Szymańskiego z Albinowa – Lipiec Reymontowskich,  
Kapelę im. Mieczysława Urbaniaka z Goszczanowa,  
Kapelę „Lututowianie” z Lututowa.**

Jury wyraża zadowolenie z udziału dużej liczby uczestników, zwłaszcza kapel autentycznych, reprezentujących regionalne tradycje muzyczne oraz z udziału młodych muzyków.

Jury pragnie zauważyć, że wśród stałych uczestników Spotkań Folklorystycznych w Sieradzu są laureaci ogólnopolskich festiwali i laureaci Nagrody im. Oskara Kolberga, należący do grona najwybitniejszych przedstawicieli folkloru tradycyjnego w Polsce.

Przeгляд ten jest niewątpliwie jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych dla instrumentalistów tradycyjnych zamieszkałych w województwie łódzkim. Organizowanie Spotkań Folklorystycznych jest zgodne z ideą Konwencji UNESCO o ochronie dziedzictwa kultury niematerialnej, w tym folkloru, we współczesności, tj. w XXI wieku, którą to Konwencję Polska podpisała razem ze stu kilkudziesięcioma państwami. Dlatego też jury z pełnym przekonaniem stwierdza, że impreza powinna być kontynuowana w tym wyjątkowym miejscu, jakim jest skansen sieradzki.

Dziękując organizatorom i fundatorom nagród jury wyraża nadzieję na spotkanie za rok.

Dahlj  
Ewa Katarzyna Dahlj  
Dziękuję Sieradza - Kosuda