



REGULAMIN ZWIEDZANIA

MUZEUM OKRĘGOWEGO W SIERADZU

Regulamin określa zasady zwiedzania w Muzeum Okręgowego w Sieradzu przy ulicy Dominikańska 2, Zamkowa 2 oraz Rynek 1.

Zasady ogólne

1. Muzeum jest zamknięte dla zwiedzających w okresie **od 20 grudnia do 02 stycznia** oraz w dni świąt państwowych i kościelnych.
2. Istnieje możliwość zwiedzania muzeum z przewodnikiem.
3. Zwiedzanie muzeum w większej grupie należy umówić telefonicznie tel. 43 822 44 82.
4. Grupa zorganizowana wchodząca na ekspozycję nie może liczyć jednorazowo więcej niż 30 osób
5. Możliwe jest udostępnienie sali konferencyjnej celem realizacji wydarzeń kulturalnych lub instalacji artystycznych. Koszt udostępnienia określa oddzielne zarządzenie.
6. Zwiedzający są zobowiązani nabyć bilet wstępu w kasie muzealnej oraz pozostawić w szatni muzeum okrycia wierzchnie, duże torby, plecaki, parasole, wózki dziecięce oraz inne duże przedmioty.
7. Ceny biletów wstępu określa oddzielne zarządzenie. Opłaty wstępu można dokonać gotówką lub kartą zbliżeniową.
8. Podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń obsługi muzeum.
9. Obiekt częściowo jest przystosowany dla osób z dysfunkcjami narządu ruchu
10. W trosce o bezpieczeństwo zbiorów muzeum jest objęte monitoringiem wizyjnym i ppoż.
11. Skargi i wnioski można składać osobiście w administracji Muzeum w Sieradzu ul. Rynek 2, / poniedziałek-piątek w godzinach 07.30-15.30 / lub na adres e-mail: mos@pro.onet.pl, tel. 43 827 16 39

§ 1

1. Ostatnie wejście do muzeum i zakup biletu dla zwiedzających odbywa się na 30 minut przed zamknięciem kasy muzealnej i muzeum. Zamknięcie muzeum oznacza moment, w którym osoby zwiedzające powinny opuścić obiekt, uwzględniając przy tym czas konieczny do odebrania odzieży i rzeczy przechowywanych w szatni.
2. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających w niżej podanych godzinach

Poniedziałek i Sobota	nieczynne dla zwiedzających
Wtorek	10.00 - 18.00
Środa	09.00 – 16.00
Czwartek	09.00 – 16.00
Piątek	09.00 – 16.00
Niedziela	10.00 – 15.00

§ 2

1. W każdy wtorek zwiedzanie muzeum jest nieodpłatne.
2. W każdy czwartek dla młodzieży szkolnej bilet wstępu w cenie 1 zł brutto.

§ 3

Opłata ulgowa za jednorazowy wstęp do Muzeum przysługuje za okazaniem legitymacji:

1. Uczniom i studentom.
2. Emerytom, rencistom i osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, kombatanom.
3. Nauczycielom szkół podstawowych i średnich oraz wychowawcom placówek opiekuńczo-wychowawczych, oświatowo-wychowawczych, zakładów poprawczych, schronisk dla nieletnich i ośrodków diagnostyczno –konsultacyjnych.

4. Osobom fizycznym odznaczonym odznaką „Za opiekę nad zabytkami” lub odznaką honorową „Zasłużony działacz kultury”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz osobom, które zostały wyróżnione tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”.

§ 4

Wstęp bezpłatny do Muzeum przysługuje dzieciom w wieku do lat 7 i innym osobom za okazaniem legitymacji:

1. Osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, weteranom.
2. Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, medalem „Zasłużony Kulturze *Gloria Artis*”.
3. Pracownikom muzeów.
4. Członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) i Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS), Stowarzyszenia Muzealników Polskich., Posiadaczom Karty Polaka.
5. Opiekunom grup zorganizowanych lub nauczycielom (opiekunom) wycieczki szkolnej oraz przewodnikom przychodzącym razem z wycieczką.

§ 5

Informacje porządkowe i obowiązujące zakazy.

1. Na całym terenie muzeum, obowiązuje całkowity i bezwzględny zakaz palenia tytoniu. Osoby nie stosujące się do tego zakazu będą wypraszane przez przewodnika lub pracownika muzeum z terenu muzeum. Wyjątkiem mogą być specjalnie do tego celu wyznaczone miejsca.
2. Na całym terenie Muzeum, podczas zwiedzania obowiązuje całkowity zakaz spożywania napojów alkoholowych i używania środków odurzających. Osoby nie stosujące się do tego zakazu będą wypraszane przez przewodnika lub pracownika muzeum z terenu muzeum.
3. Na teren muzeum nie będą wpuszczane osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu eksponatów, zbiorów, zakłócające porządek zwiedzania innych zwiedzających, naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych. W takich przypadkach pracownicy muzeum mają prawo wezwać służby porządkowe.
4. Zwiedzającym zabrania się dotykania i przemieszczania eksponatów, elementów ekspozycji, gablot oraz wystroju wnętrza, niszczenia obiektów i wchodzenia do pomieszczeń nieprzeznaczonych do zwiedzania.
5. W pomieszczeniach ciasnych o obniżonych nadprożach, wymaga się od zwiedzających zachowania szczególnej ostrożności.
6. Zabrania się wprowadzania zwierząt do wnętrza obiektów muzealnych, wyjątek stanowi pies przewodnik w kagańcu i na smyczy. Opiekun lub właściciel zwierzęcia ma obowiązek posprzątania nieczystości pozostawionych przez zwierzę.
7. Zabrania się naruszania stanu obiektów, ogrodzeń, dekoracji .
8. W nieuzasadnionych okolicznościach zakazuje się dotykania i używania sprzętów gaśniczych rozlokowanych na terenie muzeum
9. Zabrania się włączania systemu sygnalizacji pożaru bez przyczyny powodującej taką konieczność.
10. Zabrania się dotykania urządzeń elektrycznych.
11. Zabrania się wykonywania lotów modelami bezzałogowymi statkami powietrznymi (dron), nad terenem muzeum i rozmieszczonymi na nim obiektami muzealnymi.
12. Zabrania się wnoszenia i spożywania jedzenia we wnętrzach muzealnych. Wyjątkiem mogą być specjalnie wyznaczone przez organizatora miejsca.
13. Zwiedzający zobowiązuje się do przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu, przepisów przeciwpożarowych, bhp i dyspozycjom pracowników muzeum.
14. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez zwiedzających na terenie muzeum.
15. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za wypadki powstałe na skutek nieprzestrzegania przepisów bezpieczeństwa oraz wymogów należytego zachowania, określonych w niniejszym regulaminie.

§ 6

Zasady fotografowania i filmowania:

1. Zwiedzający muzeum mogą fotografować i filmować eksponaty, ekspozycje i wnętrza, o ile przedmiot fotografowany i filmowany lub cała wystawa nie zostały wyraźnie oznaczone stosownym zakazem.

2. Fotografowanie i filmowanie w Muzeum jest możliwe pod warunkiem, że do tych celów nie używa się statywu i lampy błyskowej. Zastrzeżenie to nie dotyczy fotografowania i filmowania zewnętrznych elewacji budynku.
3. Materiały wizualne uzyskane drogą fotografowania i filmowania nie mogą być publikowane i rozpowszechniane.
4. Zasady fotografowania w celach komercyjnych lub prywatne sesje filmowo-zdjęciowe określa oddzielne zarządzenie.
5. W przypadku naruszenia zasad filmowania i fotografowania oraz korzystania z pozyskanego materiału w sposób niezgodny z niniejszym Regulaminem, Muzeum Okręgowe w Sieradzu dochodzić będzie swoich praw, włącznie z ewentualnym postępowaniem sądowym.

Sesje zdjęciowe i filmowe, fotografowanie, filmowanie do celów komercyjnych i profesjonalnych:

1. Odpłatne są prywatne sesje zdjęciowe i filmowe, fotografowanie i filmowanie do celów komercyjnych i profesjonalnych tj. (publikacje, reportaże, realizacje konkursowe, reklama, okolicznościowe sesje zdjęciowe – np. ślubne, pamiątkowe itp.).
2. Wykonywanie na terenie muzeum zdjęć i realizacji filmowych, sesji fotograficznych, sesji filmowych z wykorzystaniem dodatkowych akcesoriów takich jak np. stroje, przedmioty stylizowane, rekwizyty itp. wymaga uprzedniej zgody Dyrektora.
3. W przypadku zamiaru wniesienia na teren muzeum na potrzeby sesji fotograficznej akcesoriów własnych takich jak np.: stroje, przedmioty stylizowane, rekwizyty itp. każdorazowo należy zgłosić powyższy zamiar pracownikowi muzeum.
4. Wykonywanie na terenie muzeum zdjęć i realizacji filmowych, sesji fotograficznych, sesji filmowych z wykorzystaniem bezzałogowych statków powietrznych typu „dron” każdorazowo wymaga uprzedniej zgody Dyrektora, określającej m.in. formalne warunki takich realizacji.
5. Dyrektor muzeum może ograniczyć lub całkowicie zakazać wykonywania fotografii, realizacji filmowych itp. które mogłyby naruszyć bezpieczeństwo eksponatów lub bezpieczeństwo muzeum.
6. Osoby wykonujące sesje fotograficzne i filmowe odpowiadają za ewentualne szkody powstałe z ich winy na terenie muzeum.
7. Sesje fotograficzne i filmowe odbywają się pod nadzorem pracownika muzeum.
8. W czasie trwania sesji fotograficznej, filmowej lub innych realizacji i instalacji artystycznych wskazane wewnątrz obiektu jest wyłączone ze zwiedzania z zastrzeżeniem nie przekraczania ustalonego czasu sesji.
9. Sesja zdjęciowa odbywa się przy obecności opiekuna ekspozycji i z nim ustala się wszelkie szczegóły dotyczące fotografowania.
10. Niedozwolone jest samowolne przestawianie mebli, eksponatów przez osoby inne niż opiekun ekspozycji muzealnej.
11. W trakcie sesji fotograficznych dopuszcza się możliwość wykorzystywania eksponatów jako tła do aranżacji zdjęć w pomieszczeniach, z wyłączeniem obiektów delikatnych i wrażliwych na uszkodzenia (porcelana, szkło, tkaniny, papier, skóra). W takim przypadku każdorazowo wymagana jest zgoda i odrębne ustalenia formalne.
12. Szczególne potrzeby w zakresie fotografowania i filmowania obiektów oraz ekspozycji muzealnych jak też innych realizacji fotograficznych, filmowych, instalacji artystycznych rozpatrywane są indywidualnie.
13. Odpowiedzialność za ewentualnie powstałe szkody w wykorzystywanym obiekcie oraz na terenie ekspozycji muzealnej ponosi osoba, która spowodowała szkodę.

§ 7

Postanowienia końcowe.

Wejście do Muzeum wiąże się jednoznacznie z akceptacją Regulaminu.



REGULAMIN ZWIEDZANIA MUZEUM WALEWSKICH W TUBĄDZINIE – ODDZIAŁ MUZEUM OKRĘGOWEGO W SIERADZU

Regulamin określa zasady zwiedzania w Muzeum Walewskich w Tubądzinie - Oddział Muzeum Okręgowego w Sieradzu.

Zasady ogólne

1. Muzeum jest zamknięte dla zwiedzających w okresie **od 20 grudnia do 01 marca** oraz w dni świąt państwowych i kościelnych.
2. Istnieje możliwość zwiedzania muzeum z przewodnikiem.
3. Zwiedzanie muzeum w większej grupie należy umówić telefonicznie tel. 43 821 37 26
4. Grupa zorganizowana wchodząca na ekspozycję nie może liczyć jednorazowo więcej niż 30 osób.
5. Zwiedzający są zobowiązani nabyć bilet wstępu w kasie muzealnej oraz pozostawić w szatni muzeum okrycia wierzchnie, duże torby, plecaki, parasole, wózki dziecięce oraz inne duże przedmioty.
6. Ceny biletów wstępu określa oddzielne zarządzenie. Opłaty wstępu można dokonać gotówką lub kartą zbliżeniową.
7. Podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń obsługi muzeum.
8. W trosce o bezpieczeństwo zbiorów muzeum jest objęte monitoringiem ppoż.
9. Obiekt nie jest przystosowany dla osób z dysfunkcjami narządu ruchu.
10. Skargi i wnioski można składać osobiście w administracji Muzeum w Sieradzu ul. Rynek 2, / poniedziałek-piątek w godzinach 07.30-15.30 / lub na adres e-mail: mos@pro.onet.pl, tel. 43 827 16 39

§ 1

1. Ostatnie wejście do muzeum i zakup biletu dla zwiedzających odbywa się na 30 minut przed zamknięciem kasy muzealnej i muzeum. Zamknięcie muzeum oznacza moment, w którym osoby zwiedzające powinny opuścić obiekt, uwzględniając przy tym czas konieczny do odebrania odzieży i rzeczy przechowywanych w szatni.
2. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających w niżej podanych godzinach.

Poniedziałek i Sobota	nieczynne dla zwiedzających
Wtorek – Piątek	09.00 – 15.00
Niedziela	10.00 - 15.00

§ 2

1. W każdy wtorek zwiedzanie muzeum jest nieodpłatne.
2. W każdy czwartek dla młodzieży szkolnej bilet wstępu w cenie 1 zł brutto.

§ 3

Oplata ulgowa za jednorazowy wstęp do Muzeum przysługuje za okazaniem legitymacji:

1. Uczniom i studentom.
2. Emerytom, rencistom i osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, kombatanom.
3. Nauczycielom szkół podstawowych i średnich oraz wychowawcom placówek opiekuńczo-wychowawczych, oświatowo-wychowawczych, zakładów poprawczych, schronisk dla nieletnich i ośrodków diagnostyczno –konsultacyjnych.
4. Osobom fizycznym odznaczonym odznaką „Za opiekę nad zabytkami” lub odznaką honorową „Zasłużony działacz kultury”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz osobom, które zostały wyróżnione tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”.

§ 4

Wstęp bezpłatny do Muzeum przysługuje dzieciom w wieku do lat 7 i innym osobom za okazaniem legitymacji:

1. Osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, weteranom.
2. Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, medalem „Zasłużony Kulturze *Gloria Artis*”.
3. Pracownikom muzeów.
4. Członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) i Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS), Stowarzyszenia Muzealników Polskich., Posiadaczom Karty Polaka.
5. Opiekunom grup zorganizowanych lub nauczycielom (opiekunom) wycieczki szkolnej liczącej nie więcej niż 30 dzieci oraz przewodnikom przychodzącym razem z wycieczką.

§ 5

Informacje porządkowe i obowiązujące zakazy.

1. Na całym terenie muzeum, obowiązuje całkowity i bezwzględny zakaz palenia tytoniu. Osoby nie stosujące się do tego zakazu będą wypraszane przez przewodnika lub pracownika muzeum z terenu muzeum. Wyjątkiem mogą być specjalnie wyznaczone do tego celu miejsca. Do sal ekspozycyjnych nie wolno wносить i spożywać żywności oraz napojów.
2. Na całym terenie Muzeum, podczas zwiedzania obowiązuje całkowity zakaz spożywania napojów alkoholowych lub środków odurzających. Osoby nie stosujące się do tego zakazu będą przez przewodnika lub pracownika muzeum wypraszane z terenu muzeum.
3. Na teren muzeum nie będą wpuszczane osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu eksponatów, zbiorów, zakłócające porządek zwiedzania innych zwiedzających, naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych.
4. Zwiedzającym zabrania się dotykania i przemieszczania eksponatów, elementów ekspozycji oraz wystroju wnętrz, niszczenia obiektów oraz wchodzenia do pomieszczeń nieprzeznaczonych do zwiedzania.
5. W pomieszczeniach ciasnych, zaciemnionych, o obniżonych nadprożach, wymaga się zachowania szczególnej ostrożności.
6. Zwiedzających uprasza się o poszanowanie przyrody i drzewostanu parkowego.
7. Zabrania się wprowadzania na tereny zielone muzeum zwierząt bez smyczy i kagańca.
8. Zabrania się wprowadzania zwierząt do obiektów muzealnych, wyjątek stanowi pies przewodnik w kagańcu i na smyczy.
9. Opiekun lub właściciel zwierzęcia ma obowiązek posprzątania nieczystości pozostawionych przez zwierzę.
10. Zabrania się naruszania stanu obiektów i ogrodzeń, zrywania owoców, kwiatów i roślin.
11. W nieuzasadnionych okolicznościach zakazuje się dotykania i używania sprzętów gaśniczych rozlokowanych na terenie muzeum
12. Zabrania się włączania systemu sygnalizacji pożaru bez przyczyny powodującej taką konieczność.
13. Zabrania się dotykania urządzeń elektrycznych.
14. Zabrania się wykonywania lotów bezzałogowymi statkami powietrznymi (dron), nad terenem muzeum i rozmieszczonymi na nim obiektami muzealnymi.
15. Zabrania się wnoszenia i spożywania jedzenia we wnętrzach muzealnych.
16. Zabrania się poruszania na rowerze, hulajnodze itp. pojazdach na terenie muzeum.
17. Zwiedzający zobowiązuje się do przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu, przepisów przeciwpożarowych, bhp i dyspozycjom pracowników muzeum.
18. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez zwiedzających na terenie muzeum.
19. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za wypadki powstałe na skutek nieprzestrzegania przepisów bezpieczeństwa oraz wymogów należytego zachowania, określonych w niniejszym regulaminie.

§ 6

Zasady fotografowania i filmowania:

1. Zwiedzający muzeum mogą fotografować i filmować eksponaty, ekspozycje i wnętrza o ile przedmiot fotografowany i filmowany lub cała wystawa nie zostały wyraźnie oznaczone stosownym zakazem.
2. Fotografowanie i filmowanie w Muzeum jest możliwe pod warunkiem, że do tych celów nie używa się statywu i lampy błyskowej. Zastrzeżenie to nie dotyczy fotografowania i filmowania zewnętrznych elewacji budynku.
3. Materiały wizualne uzyskane drogą fotografowania i filmowania nie mogą być publikowane i rozpowszechniane.
4. Zasady fotografowania w celach komercyjnych lub prywatne sesje filmowo-zdjęciowe określa oddzielne zarządzenie.
5. W przypadku naruszenia zasad i filmowania i fotografowania oraz korzystania z pozyskanego materiału w sposób niezgodny z niniejszym Regulaminem, Muzeum Okręgowe w Sieradzu dochodzić będzie swoich praw, włącznie z ewentualnym postępowaniem sądowym.

Sesje zdjęciowe i filmowe, fotografowanie, filmowanie do celów komercyjnych i profesjonalnych:

1. Odpłatne są prywatne sesje zdjęciowe i filmowe, fotografowanie i filmowanie do celów komercyjnych i profesjonalnych tj. (publikacje, reportaże, realizacje konkursowe, reklama, okolicznościowe sesje zdjęciowe – np. ślubne, pamiątkowe itp.).

2. Wykonywanie na terenie muzeum zdjęć i realizacji filmowych, sesji fotograficznych, sesji filmowych z wykorzystaniem dodatkowych akcesoriów takich jak np. stroje, przedmioty stylizowane, rekwizyty itp. wymaga uprzedniej zgody Dyrektora.
3. W przypadku zamiaru wniesienia na teren muzeum na potrzeby sesji fotograficznej akcesoriów własnych takich jak np.: stroje, przedmioty stylizowane, rekwizyty itp. każdorazowo należy zgłosić powyższy zamiar pracownikowi muzeum.
4. Wykonywanie na terenie muzeum zdjęć i realizacji filmowych, sesji fotograficznych, sesji filmowych z wykorzystaniem bezzałogowych statków powietrznych typu „dron” każdorazowo wymaga uprzedniej zgody Dyrektora, określającej m.in. formalne warunki takich realizacji.
5. Dyrektor muzeum może ograniczyć lub całkowicie zakazać wykonywania fotografii, realizacji filmowych itp. które mogłyby naruszyć bezpieczeństwo eksponatów lub bezpieczeństwo muzeum.
6. Osoby wykonujące sesje fotograficzne i filmowe odpowiadają za ewentualne szkody powstałe z ich winy na terenie muzeum.
7. Sesje fotograficzne i filmowe odbywają się pod nadzorem pracownika muzeum.
8. W czasie trwania sesji fotograficznej, filmowej lub innych realizacji i instalacji artystycznych wskazane wewnątrz obiektu jest wyłączone ze zwiedzania z zastrzeżeniem nie przekraczania ustalonego czasu.
9. Sesja zdjęciowa odbywa się przy obecności opiekuna ekspozycji i z nim ustala się wszelkie szczegóły dotyczące fotografowania.
10. Niedozwolone jest samowolne przestawianie mebli, eksponatów przez osoby inne niż opiekun ekspozycji muzealnej.
11. W trakcie sesji fotograficznych dopuszcza się możliwość wykorzystywania eksponatów jako tła do aranżacji zdjęć w pomieszczeniach, z wyłączeniem obiektów delikatnych i wrażliwych na uszkodzenia (porcelana, szkło, tkaniny, papier, skóra). W takim przypadku każdorazowo wymagana jest zgoda i odrębne ustalenia formalne.
12. Szczególne potrzeby w zakresie fotografowania i filmowania obiektów oraz ekspozycji muzealnych jak też innych realizacji fotograficznych, filmowych, instalacji artystycznych rozpatrywane są indywidualnie.
13. Odpowiedzialność za ewentualnie powstałe szkody w wykorzystywanym obiekcie oraz na terenie ekspozycji muzealnej ponosi osoba, która spowodowała szkodę.
14. Wykorzystanie filmów i fotografii eksponatów, wewnątrz i architektury muzeum do celów komercyjnych wymaga zgody dyrektora muzeum.

§ 7

Postanowienia końcowe.

Wejście do Muzeum wiąże się jednoznacznie z akceptacją Regulaminu.



REGULAMIN ZWIEDZANIA SIERADZKIEGO PARKU ETNOGRAFICZNEGO

Zasady ogólne

1. Muzeum jest zamknięte dla zwiedzających w okresie **od 15 października do 15 kwietnia** oraz w dni świąt państwowych i kościelnych.
2. Istnieje możliwość zwiedzania muzeum z przewodnikiem.
3. Zwiedzanie muzeum w większej grupie należy umówić telefonicznie tel. 43 822 44 82 lub 43 827 16 39.
4. Grupa zorganizowana wchodząca na ekspozycję nie może liczyć jednorazowo więcej niż 30 osób artystycznych. Koszt udostępnienia określa oddzielne zarządzenie.
5. Zwiedzający są zobowiązani nabyć bilet wstępu w kasie muzealnej.
6. Ceny biletów wstępu określa oddzielne zarządzenie. Opłaty wstępu można dokonać gotówką lub kartą zbliżeniową.
7. Podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń obsługi muzeum.
8. Obiekt nie jest przystosowany dla osób z dysfunkcjami narządu ruchu
9. W trosce o bezpieczeństwo zbiorów muzeum jest objęte monitoringiem wizyjnym i ppoż.
10. W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych / silny opad deszczu, burza, silny wiatr / wstęp na teren SPE jest wstrzymany do ich ustania.
11. Skargi i wnioski można składać osobiście w administracji Muzeum w Sieradzu ul. Rynek 2, / poniedziałek-piątek w godzinach 07.30-15.30 / lub na adres e-mail: mos@pro.onet.pl, tel. 43 827 16 39

§ 1

1. Ostatnie wejście do muzeum i zakup biletu dla zwiedzających odbywa się na 30 minut przed zamknięciem kasy muzealnej i muzeum. Zamknięcie muzeum oznacza moment, w którym osoby zwiedzające powinny opuścić obiekt, uwzględniając przy tym czas konieczny do odebrania odzieży i rzeczy przechowywanych w szatni.
2. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających w niżej podanych godzinach.

Poniedziałek	nieczynne dla zwiedzających
Wtorek – Piątek	10.00 – 16.00
Sobota i Niedziela	10.00 - 17.00

§ 2

1. W każdy wtorek zwiedzanie muzeum jest nieodpłatne.
2. W każdy czwartek dla młodzieży szkolnej bilet wstępu w cenie 1 zł brutto.

§ 3

Oplata ulgowa za jednorazowy wstęp do Muzeum przysługuje za okazaniem legitymacji:

1. Uczniom i studentom.
2. Emerytom, rencistom i osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, kombatantom.
3. Nauczycielom szkół podstawowych i średnich oraz wychowawcom placówek opiekuńczo-wychowawczych, oświatowo-wychowawczych, zakładów poprawczych, schronisk dla nieletnich i ośrodków diagnostyczno –konsultacyjnych.
4. Osobom fizycznym odznaczonym odznaką „Za opiekę nad zabytkami” lub odznaką honorową „Zasłużony działacz kultury”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz osobom, które zostały wyróżnione tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”.

§ 4

Wstęp bezpłatny do Muzeum przysługuje dzieciom w wieku do lat 7 i innym osobom za okazaniem legitymacji:

1. Osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, weteranom.
2. Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, medalem „Zasłużony Kulturze *Gloria Artis*”.
3. Pracownikom muzeów.
4. Członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) i Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS), Stowarzyszenia Muzealników Polskich., Posiadaczom Karty Polaka.
5. Opiekunom grup zorganizowanych lub nauczycielom (opiekunom) wycieczki szkolnej liczącej nie więcej niż 30 dzieci oraz przewodnikom przychodzącym razem z wycieczką.

§ 5

Organizacja i zasady zwiedzania

1. Podstawą wejścia do SPE jest opłacenie w kasie wstępu, który dokumentowany jest paragonem z kasy fiskalnej.
2. Kasa znajduje się w głównym budynku SPE.
3. Opłaty wstępu można dokonać gotówką lub kartą zbliżeniową.
4. Podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń pracowników muzeum, przewodników.
5. W SPE obowiązuje ruch pieszy.
6. SPE można zwiedzać indywidualnie i w grupach.
7. Zorganizowane grupy zwiedzają SPE wyłącznie z przewodnikiem.
8. Zwiedzanie z przewodnikiem odbywa się za odpłatnością.
9. Zwiedzanie w grupach zorganizowanych z przewodnikiem możliwe jest po dokonaniu uprzedniej rezerwacji telefonicznej.
10. W przypadku rezygnacji z zarezerwowanego terminu zwiedzania należy zawiadomić SPE najpóźniej 1 dzień przed dokonaniem terminem rezerwacji.
11. Maksymalna ilość zwiedzających w grupie to 30 osób łącznie z opiekunami.
12. W SPE usługi przewodnika, świadczą pracownicy muzeum oddelegowani do oprowadzania gości muzealnych.
13. Zwiedzający zobowiązani są do opuszczenia SPE do godziny zamknięcia obowiązującej w danym okresie.
14. Wycieczki muszą posiadać opiekunów, którzy odpowiadają za bezpieczeństwo i zachowanie uczestników.
15. Opiekunowie grup, wycieczek, zobowiązani są do współpracy z pracownikami muzeum i przewodnikami w celu utrzymania porządku i dyscypliny grupy.
16. Dzieci mogą poruszać się po terenie muzeum jedynie pod nadzorem rodziców lub opiekunów, którzy ponoszą za nie odpowiedzialność.
17. Ze względu na historyczny charakter obiektów ekspozycyjnych zwiedzający SPE są zobowiązani do bezwzględnego zachowania ostrożności podczas zwiedzania. W obiektach muzealnych występują wysokie progi, niskie futryny, niskie stropy, zaciemnienia ograniczające widoczność, ciasne pomieszczenia oraz inne niedogodności, które definiują autentyzm obiektów, jednak nie spełniają współczesnych standardów budowlanych.
18. Na terenie SPE, o ile nie zakłóca to prawidłowego funkcjonowania obiektu, zezwala się na korzystanie z terenów zielonych z przeznaczeniem na wypoczynek.
19. Ze względów organizacyjnych Dyrektor może zarządzić zamknięcie SPE lub czasowo wyłączyć ze zwiedzania poszczególne fragmenty ekspozycji.

§ 6

Informacje porządkowe i obowiązujące zakazy

1. Na całym terenie Muzeum, obowiązuje całkowity i bezwzględny zakaz palenia tytoniu. Osoby nie stosujące się do tego zakazu będą wypraszane przez przewodnika lub pracownika muzeum do opuszczenia terenu Skansenu.
2. Na całym terenie Muzeum, podczas zwiedzania obowiązuje całkowity zakaz spożywania napojów alkoholowych. Osoby nie stosujące się do tego zakazu mogą być zmuszone przez przewodnika lub pracownika muzeum do opuszczenia terenu Skansenu.
3. Na teren Muzeum nie będą wpuszczane osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu eksponatów, zbiorów, zakłócające porządek zwiedzania przez innych zwiedzających, naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych.
4. Zwiedzającym zabrania się dotykania i przemieszczania eksponatów, elementów ekspozycji oraz wystroju wnętrz, niszczenia obiektów oraz wchodzenia do pomieszczeń nie przeznaczonych do zwiedzania.
5. W pomieszczeniach ciasnych, zaciemnionych, o obniżonych nadprożach, a wymaga się zachowania szczególnej ostrożności.
6. Zwiedzających uprasza się o poszanowanie przyrody i upraw.
7. Zabrania się wprowadzania zwierząt na tereny zielone bez uwięzi i smyczy.
8. Zabrania się wprowadzania zwierząt do obiektów muzealnych, wyjątek stanowi pies przewodnik w kagańcu i na smyczy.
9. Opiekun lub właściciel zwierzęcia ma obowiązek posprzątania nieczystości pozostawionych przez zwierzę.
10. Zabrania się wchodzenia do ogródków przyzagrodowych, naruszania stanu obiektów i ogrodzeń, zrywania owoców, kwiatów i roślin przyzagrodowych.
11. W nieuzasadnionych okolicznościach zakazuje się dotykania i używania sprzętów gaśniczych rozlokowanych na terenie Muzeum
12. Zabrania się uruchamiania znajdujących się w zagrodach urządzeń i maszyn rolniczych.

13. Zabrania się włączania systemu sygnalizacji pożaru bez przyczyny powodującej taką konieczność.
14. Zabrania się dotykania urządzeń elektrycznych.
15. Zabrania się wykonywania lotów bezzałogowymi statkami powietrznymi (dron), nad terenem Muzeum i rozmieszczonymi na nim obiektami muzealnymi.
16. Zabrania się wnoszenia i spożywania jedzenia we wnętrzach muzealnych.
17. Zabrania się poruszania na rowerze, hulajnodze itp. pojazdach na terenie Muzeum.
18. Wstęp do Muzeum zakazany jest osobom nietrzeźwym, pod wpływem środków odurzających oraz osobom zachowującym się agresywnie.
19. Zwiedzający zobowiązuje się do przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu oraz przepisów przeciwpożarowych, bhp.
20. Każdy zwiedzający zobowiązany jest do przestrzegania porządku obowiązującego na terenie Muzeum, podporządkować się wymogom i dyspozycjom pracowników Muzeum.
21. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez zwiedzających na terenie SPE.
22. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za wypadki powstałe na skutek nieprzestrzegania przepisów bezpieczeństwa oraz wymogów należytego zachowania, określonych w niniejszym regulaminie.

§ 7

Zasady fotografowania i filmowania:

1. Zwiedzający muzeum mogą fotografować i filmować eksponaty, ekspozycje i wnętrza, o ile przedmiot fotografowany i filmowany lub cała wystawa czasowa nie zostały wyraźnie oznaczone stosownym zakazem.
2. Fotografowanie i filmowanie w Muzeum jest możliwe pod warunkiem, że do tych celów nie używa się statywu i lampy błyskowej. Zastrzeżenie to nie dotyczy fotografowania i filmowania zewnętrznych elewacji budynku.
3. Materiały wizualne uzyskane drogą fotografowania i filmowania nie mogą być publikowane i rozpowszechniane.
4. Zasady fotografowania w celach komercyjnych lub prywatne sesje filmowo-zdjęciowe określa oddzielne zarządzenie.
5. W przypadku naruszenia zasad i filmowania i fotografowania oraz korzystania z pozyskanego materiału w sposób niezgodny z niniejszym Regulaminem, Muzeum Okręgowe w Sieradzu dochodzić będzie swoich praw, włącznie z ewentualnym postępowaniem sądowym.

Sesje zdjęciowe i filmowe, fotografowanie, filmowanie do celów komercyjnych i profesjonalnych:

1. Odpłatne są prywatne sesje zdjęciowe i filmowe, fotografowanie i filmowanie do celów komercyjnych i profesjonalnych tj. (publikacje, reportaże, realizacje konkursowe, reklama, okolicznościowe sesje zdjęciowe – np. ślubne, pamiątkowe itp.).
2. Wykonywanie na terenie muzeum zdjęć i realizacji filmowych, sesji fotograficznych, sesji filmowych z wykorzystaniem dodatkowych akcesoriów takich jak np. stroje, przedmioty stylizowane, rekwizyty itp. wymaga uprzedniej zgody Dyrektora.
3. W przypadku zamiaru wniesienia na teren muzeum na potrzeby sesji fotograficznej akcesoriów własnych takich jak np.: stroje, przedmioty stylizowane, rekwizyty itp. każdorazowo należy zgłosić powyższy zamiar pracownikowi muzeum.
4. Wykonywanie na terenie muzeum zdjęć i realizacji filmowych, sesji fotograficznych, sesji filmowych z wykorzystaniem bezzałogowych statków powietrznych typu „dron” każdorazowo wymaga uprzedniej zgody Dyrektora, określającej m.in. formalne warunki takich realizacji.
5. Dyrektor muzeum może ograniczyć lub całkowicie zakazać wykonywania fotografii, realizacji filmowych itp. które mogłyby naruszyć bezpieczeństwo eksponatów lub bezpieczeństwo muzeum.
6. Osoby wykonujące sesje fotograficzne i filmowe odpowiadają za ewentualne szkody powstałe z ich winy na terenie muzeum.
7. Sesje fotograficzne i filmowe odbywają się pod nadzorem pracownika muzeum.
8. W czasie trwania sesji fotograficznej, filmowej lub innych realizacji i instalacji artystycznych wskazane wewnątrz obiektu jest wyłączone ze zwiedzania z zastrzeżeniem nie przekraczania ustalonego czasu.
9. Sesja zdjęciowa odbywa się przy obecności opiekuna ekspozycji i z nim ustala się wszelkie szczegóły dotyczące fotografowania.
10. Niedozwolone jest samowolne przestawianie mebli, eksponatów przez osoby inne niż opiekun ekspozycji muzealnej.
11. W trakcie sesji fotograficznych dopuszcza się możliwość wykorzystywania eksponatów jako tła do aranżacji zdjęć w pomieszczeniach, z wyłączeniem obiektów delikatnych i wrażliwych na uszkodzenia (porcelana, szkło, tkaniny, papier, skóra). W takim przypadku każdorazowo wymagana jest zgoda i odrębne ustalenia formalne.
12. Szczególne potrzeby w zakresie fotografowania i filmowania obiektów oraz ekspozycji muzealnych jak też innych realizacji fotograficznych, filmowych, instalacji artystycznych rozpatrywane są indywidualnie.
13. Odpowiedzialność za ewentualnie powstałe szkody w wykorzystywanym obiekcie oraz na terenie ekspozycji muzealnej ponosi osoba, która spowodowała szkodę.
14. Wykorzystanie filmów i fotografii eksponatów, wewnątrz i architektury muzeum do celów komercyjnych wymaga zgody dyrektora muzeum.

Zasady organizowania ognisk

Zasady ogólne

1. Ognisko jest przygotowywane dla grup zorganizowanych, których reprezentuje organizator ogniska, podpisując stosowną umowę z wynajmującym teren SPE – dyrektor muzeum.
2. Ognisko organizowane jest na terenie pozostającym pod kuratelą Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Za wszelkie zniszczenia (obiektów zabytkowych, drzewostanu, urządzeń parkowych), wynikłe podczas trwania imprezy, odpowiada i ponosi odpowiedzialność (również materialną) osoba odpowiedzialna za grupę, która rezerwowała miejsce na ognisko. Dodatkowo osoba ta ma obowiązek przebywania przez cały czas trwania imprezy aż do jej zakończenia z uczestnikami imprezy.
3. Aby skorzystać z ogniska, należy dokonać opłaty za organizację ogniska w kasie SPE w dniu imprezy i obligatoryjne przed jej rozpoczęciem.
4. W trakcie trwania ogniska ekspozycja wewnątrz zabytkowych obiektów jest niedostępna i nie obejmuje zwiedzania ekspozycji wewnątrz zabytkowych obiektów.
5. Rozpoczęcie ogniska następuje w godzinach zgłoszonych przez organizatora a czas trwania ogniska nie może przekroczyć 300 min. tj. 5 godzin zegarowych.
6. Ognisko może trwać maksymalnie do godz. 22.00 po tym czasie jego uczestnicy muszą opuścić teren SPE.
7. Ogniska nie są organizowane na terenie SPE w dni świąt państwowych, kościelnych oraz niedziele i w dniach gdy obiekty są nieczynne dla zwiedzających.
8. Prowiant oraz naczynia jednorazowe dla uczestników ogniska należy dostarczyć we własnym zakresie.
9. Po zakończeniu ogniska organizator zabiera śmieci z terenu SPE we własnym zakresie lub zostawia je na terenie SPE płacąc dodatkową opłatę w kasie SPE.

Zasady szczegółowe

1. Rezerwacja obejmuje korzystanie z wydzielonego miejsca na ognisko przez grupy zorganizowane.
2. Wynajem miejsca na ognisko dokonuje się poprzez kontakt z kierownikiem SPE i potwierdzeniem dostępności terminu.
3. Rezerwacji należy dokonać telefonicznie minimum na cztery dni przez organizowaną imprezą.
4. Za bezpieczeństwo uczestników ogniska odpowiedzialność prawną ponosi wyłącznie osoba wynajmująca - organizująca imprezę. Obowiązkiem tej osoby jest sprawdzanie przed imprezą miejsca na ognisko pod względem bezpieczeństwa. Wszelkie uwagi powinny być natychmiast przekazane pracownikowi SPE. SPE zastrzega sobie możliwość odwołania imprezy w przypadku warunków atmosferycznych lub innych czynników, które mogą zagrażać uczestnikom spotkania.
5. Osoba rezerwująca może odwołać rezerwację do 1 dnia przed planowaną imprezą kontaktując się telefonicznie z kierownikiem SPE.
6. Obowiązkiem uczestników jest odpowiednie zabezpieczenie pozostawionych rzeczy osobistych. SPE nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe w tym zakresie.
7. Obowiązkiem uczestników jest pozostawienie porządku po organizowanym ognisku.
8. Zabrania się rozpalania ognisk w innych miejscach niż przygotowane przez pracownika SPE.
9. Bezwzględnie należy przestrzegać zaleceń pracownika SPE.
10. W sytuacjach kryzysowych dyżurujący pracownik SPE ma prawo wezwać służby porządkowe.
11. W zakresie spraw nienormowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje pracownik SPE w uzgodnieniu z kierownikiem SPE oraz Dyrektorem Muzeum Okręgowego w Sieradzu.
12. Zgody Dyrekcji Muzeum wymaga:
 - wjazd samochodów, motocykli i motorowerów i innych pojazdów na teren SPE
 - prowadzenie działalności artystycznej i gospodarczej (w tym akwizycji).
 - organizowanie akcji reklamowych i promocyjnych, happeningów oraz innych wydarzeń okolicznościowych.
4. Wykonywanie i wykorzystanie filmów i fotografii eksponatów, wewnątrz i architektury Muzeum do celów komercyjnych.

Postanowienia końcowe

Wejście do Muzeum wiąże się jednoznacznie z akceptacją Regulaminu.